



V Hořicích proběhne již osmý ročník Mezinárodního festivalu krásných umění. Letos se zaměří na umění a kulturu v Německu s podtématem Německo - život v megapolis. Galerie plastik hostí v rámci již tradičního uměleckého festivalu každoročně tvorbu zaměřenou na jinou zemi. Letos to budou autoři z Německa, kteří pociťují tíži života v megapolis, na což bude zaměřen i doprovodný hudební, literární, filmový a diskuzní program.

Pro historické i současné Německo je totiž výrazný obrovský hospodářský boom, který přetváří města ve velké sítě aglomerací mísící různá etnika.

V takových sídlištích se jedinec často ztrácí a je kritický vůči jazyku nápisů, reklamy, komerce i vůči všemožným neosobním systémům, které dávají jeho životu rytmus. Celý festival začne 8. září v 15 hodin v Městském muzeu přednáškou o německé experimentální poezii – proč již nemohli důvěřovat jazyku? Když se nechtěli jazykem básnicky vyjádřit, proč psali básně? Diváci se budou moci s texty německých experimentálních básníků setkat i v hudebním pojetí polabské kapely Postižená oblast, jež tyto texty programově zpracovává a snaží se ukázat jejich temný charakter. Mezinárodní festivalu krásných umění Německo - život v megapolis v Hořicích potrvá do 30. října tohoto roku. Součástí festivalu je i výstava výtvarníka Andrewa Gilberta.

